

W teatrze hr. Skarbka.
W Sobotę dnia 24. Stycznia 1874.

Piąty występ gościnny pana **Fr. Cieślewskiego**
pierwszego śpiewaka opery warszawskiej.

Występ pani **Bronisławy Dowiakowskiej**

BAL MASKOWY

Opera w 5. aktach J. Verdi'ego.

Kapelmistrz pan Jarecki.

OSOBY:

Ryszard hrabia Warwich, namiestnik angielski w Bostonie
Renato Walter, kreolezyk, jego sekretarz
Amelja, jego żona
Samuel) dworzanie sprzysiężeni
Tom)
Oskar, paź hrabiego

P. Fr. CIEŚLEWSKI.
P. Köhler.
Pni. B. Dowiakowska.
P. Borkowski.
P. Koniewicz.
Pna. Kramer.

Uryka, wróżka, murzynka
Silvan, majtek)
Sędzia pokoju)
Jeden z przysiężonych
Paż Amelji

Pna. Wajcówna.
P. Zakrzewski.
P. Zieliński.
Pna. Leszczewska.

Panowie dworu, oficerowie, marynarze lud, poufni Samuel i Tom, maski, służba. — Rzecz dzieje się w początku 18go stulecia.

Libretto opery: BAL MASKOWY

dostać można w wydaniu poprawnem w kasie teatralnej i we wszystkich księgarniach lwowskich.

Ceny miejsc: Łoża pierwszego piętra i parterowa 7 złr. — Łoża drugiego piętra 5 złr. — Łoża trzeciego piętra 3 złr. 20 ct. — Krzesło parterowe i wstęp na parkiet 1 złr. 50 ct. — Krzesło pierwszego piętra 2 złr. — Krzesło drugiego piętra 1 złr. 20 ct. — Krzesło trzeciego piętra 80 ct. — Miejsce numerowane na parterze 90 ct. — Wstęp na parter 50 ct. — Wstęp na trzecie piętro 40 ct. — Galerja 25 ct.

Początek o godzinie 7mej.

Muz. DŽS 20 17 SZ 3/25

Bibl. Jag.